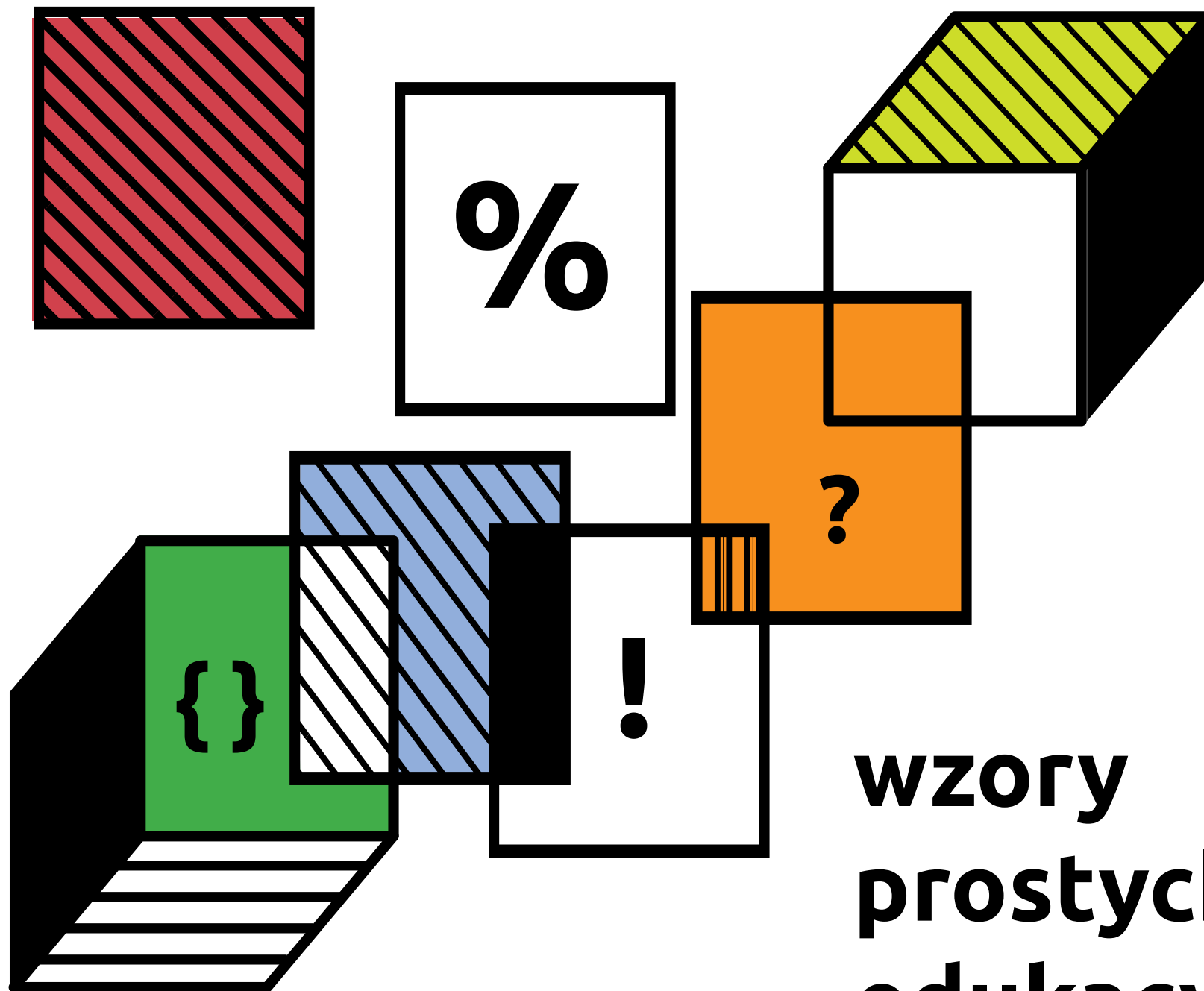




**wzory
prostych gier
edukacyjnych**

Proponowane gry:

kostki narracyjne
memo
karty

Przekazane pliki opierają się o rysunki wektorowe – czyli takie, które mogą być swobodnie powiększać bez utraty jakości obrazu. Najpopularniejsze formaty pików wektorowych to:

- a) pliki współpracujące z konkretnym programem
.ai – dla programu Adobe Illustrator
.cdr – dla programu Corel Draw
- b) uniwersalne formaty pików: .eps, .svg, .pdf – te pliki możesz otworzyć w programie Inkscape – link do pobierania:
inkscape.org/en/download/

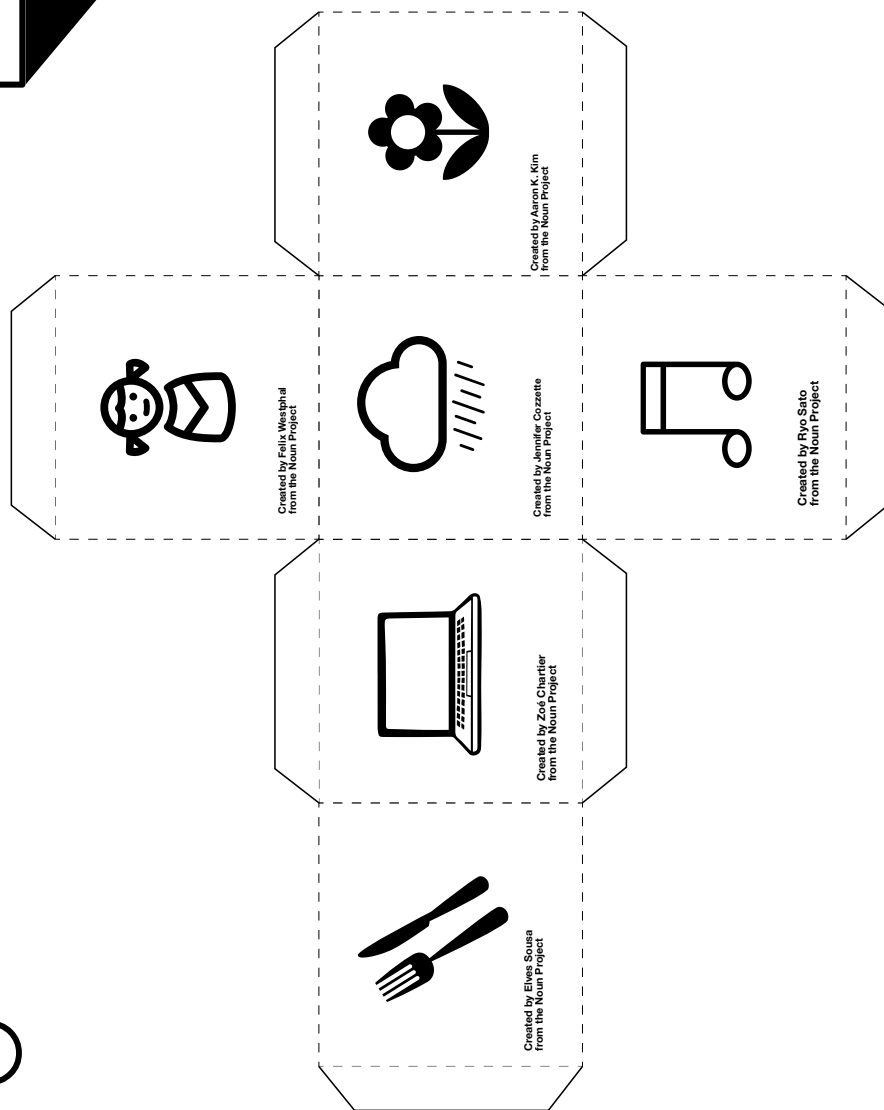
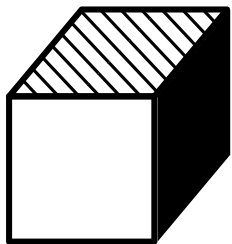
W jaki sposób zmodyfikować szablon:

1. otworzyć plik szablonu w programie Inkscape;
2. ściągnąć plik z konkretną ikoną / obrazem z Otwartych Zasobów Edukacyjnych np. thenounproject.org (format wektorowy: .svg);
3. otworzyć i skopiować zawartość pliku;
4. wkleić w szablonie i używając czarnej strzałki, trzymając klawisz *ctrl*, rozciągnąć lub pomniejszyć do odpowiednich proporcji;
5. jeśli chcesz umieścić tekst wybierz narzędzie tekstowe i narysuj ramkę tekstową odpowiadającą wielkości pola w szablonie.
Nie stawiaj kursora tylko narysuj ramkę, żeby tekst przelewał się w obręb Twojego pola.

Wskazówki:

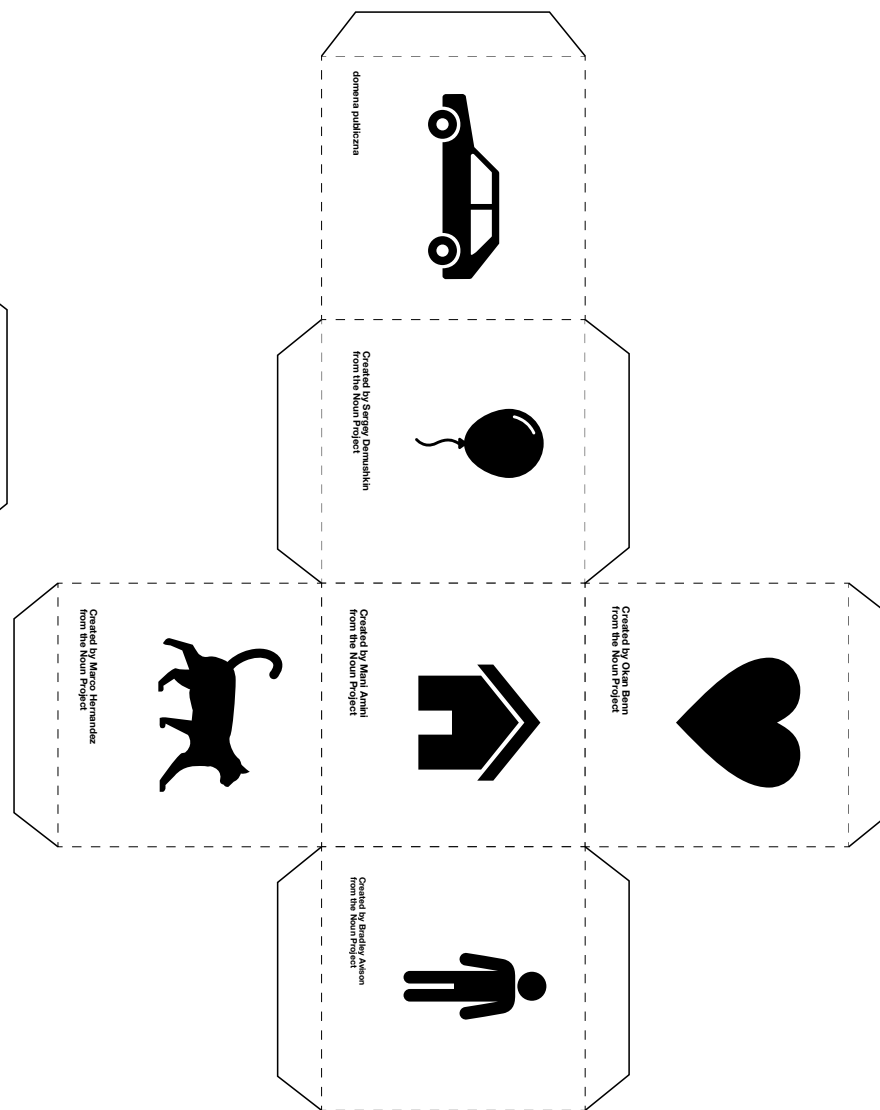
- gotowy szablon możesz przekleić na format A3 i powiększyć;
- pamiętaj o podpisaniu źródła, z którego pochodzą Twoje materiały: autora, źródła i licencji;
- określ na jakiej licencji udostępniasz swój projekt;
- przekazane szablony zawierają linie cięcia (pasery), które ułatwią przygotowanie materiałów;
- podane przykłady scenariuszy mogą być dowolnie modyfikowane.

1. kostki narracyjne

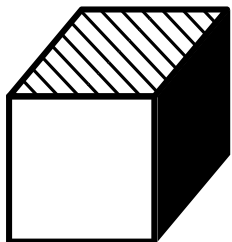


Przykład – ćwiczenie językowe:

Uczeń rzuca dowolną ilością kostek i bazując na wylosowanych obrazach, zaczyna opowiadać historię. Kolejna osoba wykonuje rzut i kontunuuje opowiadanie historii. Zabawa trwa np. do momentu, w którym wszyscy uczniowie wypowiedzą się dwukrotnie.



1. kostki narracyjne



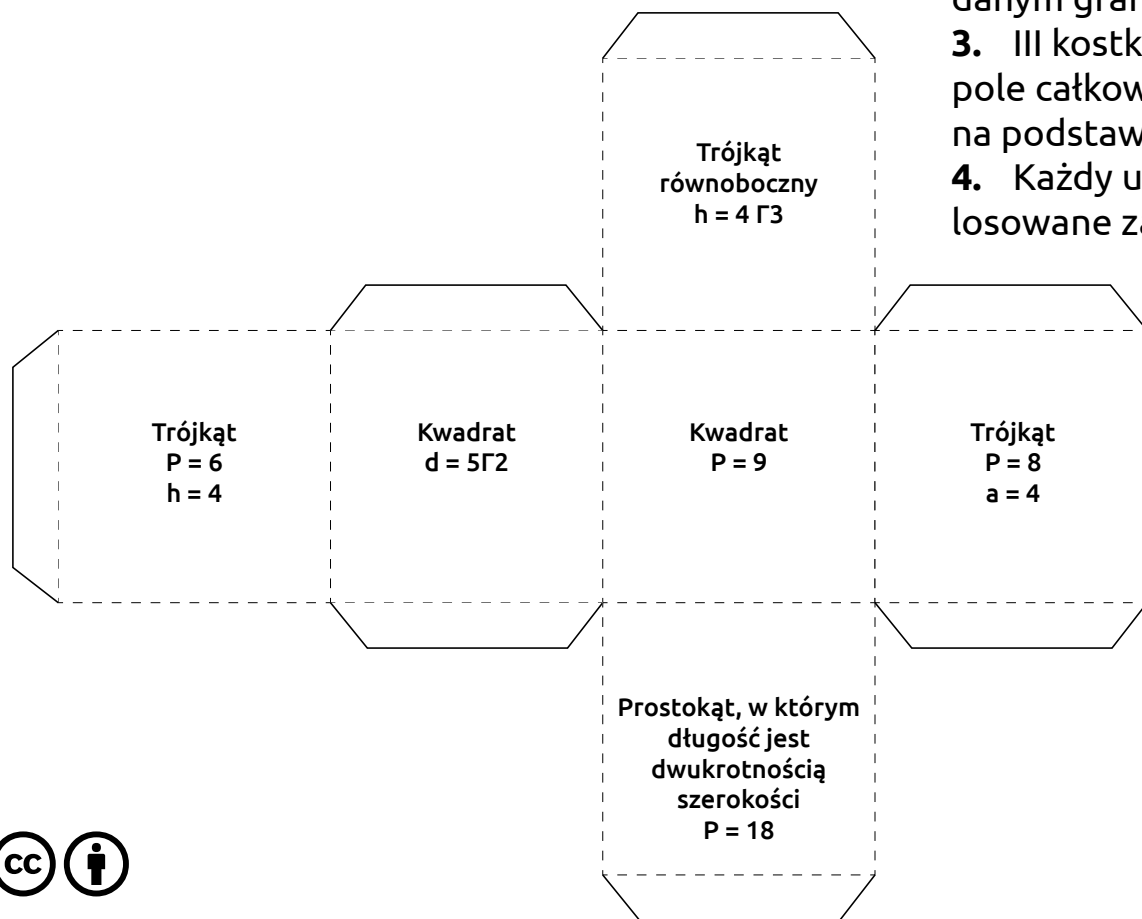
Przykład – ćwiczenie matematyczne 1:

Oblicz wszystkie nieznane wielkości w podanych figurach geometrycznych.

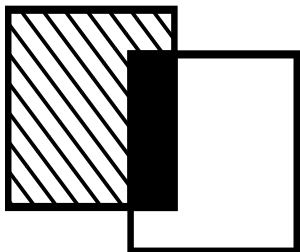
Przykład – ćwiczenie matematyczne 2:

Rzucamy kilkoma kostkami do gry:

1. kostka: na każdej ścianie znajduje się rysunek: sześcianu, prostopadłościanu, graniastostupa prawidłowego czworokątnego, graniastostupa prawidłowego sześciokątnego, graniastostupa prawidłowego trójkątnego, graniastostupa
2. II kostka sześcienna – każdy rzut to liczba jednej z wielkości w danym graniastostupie.
3. III kostka – na każdej ścianie znajduje się szukana wielkość: pole całkowite, objętość bryły, przekątna ściany bocznej, przekątna podstawy, Pole boczne, Suma długości wszystkich krawędzi
4. Każdy uczeń rzuca trzema kostkami do gry i rozwiązuje wylosowane zadanie/



2. karty



Przykład – karty kolekcjonerskie:

Uczniowie mają możliwość zebrania / tworzenia zestawów kart w formacie A6 według wskazanego wzoru.



Nazwa, imię, nazwisko:

Atena

Podtytuł:

Grecka bogini mądrości, sztuki, wojny sprawiedliwej, opiekunka miast (m.in. Aten i Sparty)

źródło: publicdomainvectors.org/en/free-clipart/Ancient-Greek-short-hairstyle-vector-illustration/11878.html

Pochodzenie: Grecja, Olimp

Rodzina: ojciec Zeus, matka: Metyda

Opis (cechy, wygląd zewnętrzny, osobowość):

Wysoka, bardzo silna, niezwykle odważna, surowa, niedostępna, rozważna, mądra, inteligentna, subtelna, umiarkowana.

Symbol: sowa, drzewo oliwne



Created by Anand Prahlad
from the Noun Project

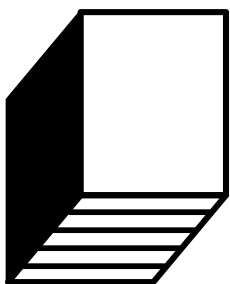


Created by Anand Prahlad
from the Noun Project

Atrybuty: włócznia i tarcza

Ciekawostka/cytat: Atena narodziła się z głowy Zeusa, którą rozłupał toporem Heafjstos

3. memo

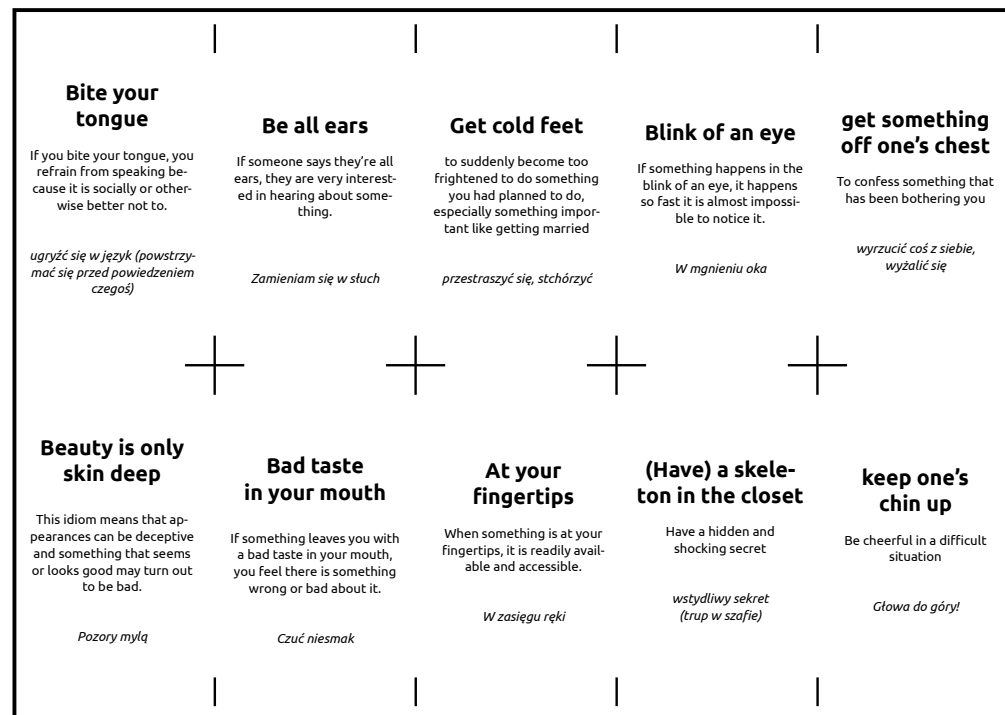
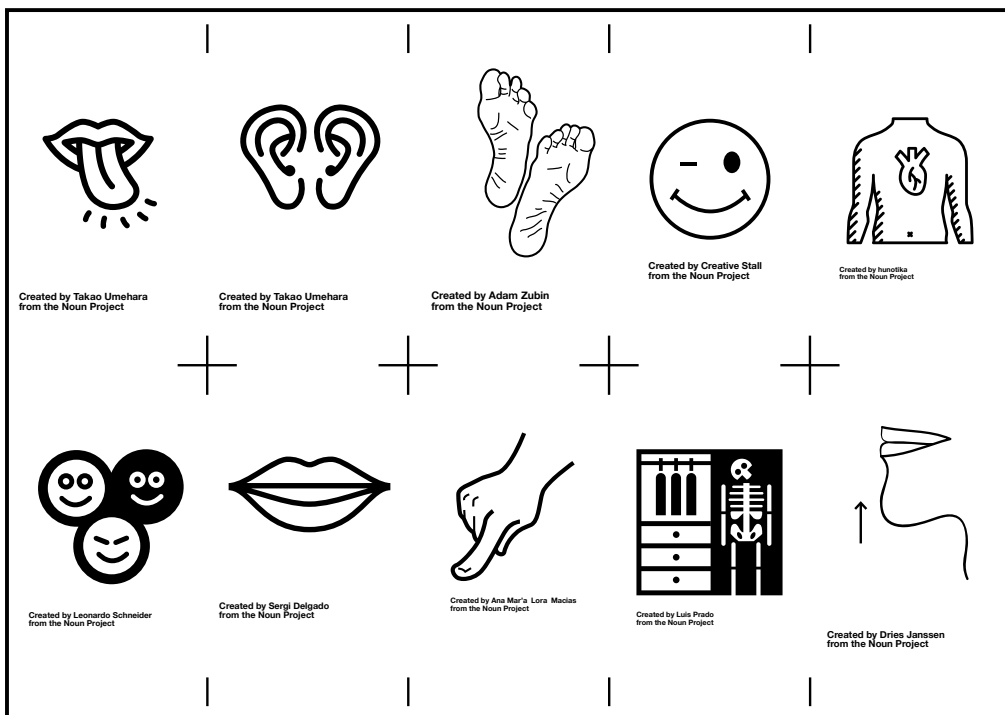


Przykład – angielskie idiomy:

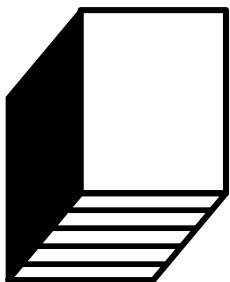
Przygotowanie: wydrukuj i wytnij

Przebieg zabawy: uczniowie grają w parach. Rozkładają kartki drukiem do dołu. Pierwszy uczeń zaczyna odwracając dwie kartki. Stara się zapamiętać ich zawartość i położenie. Przekłada z powrotem do spodu.

Drugi uczeń odkrywa dwie kolejne kartki. Jeśli uda mu się dopasować idiom do obrazka, odkłada parę na bok. Wygrywa uczeń, który zbierze najwięcej par.



3. memo

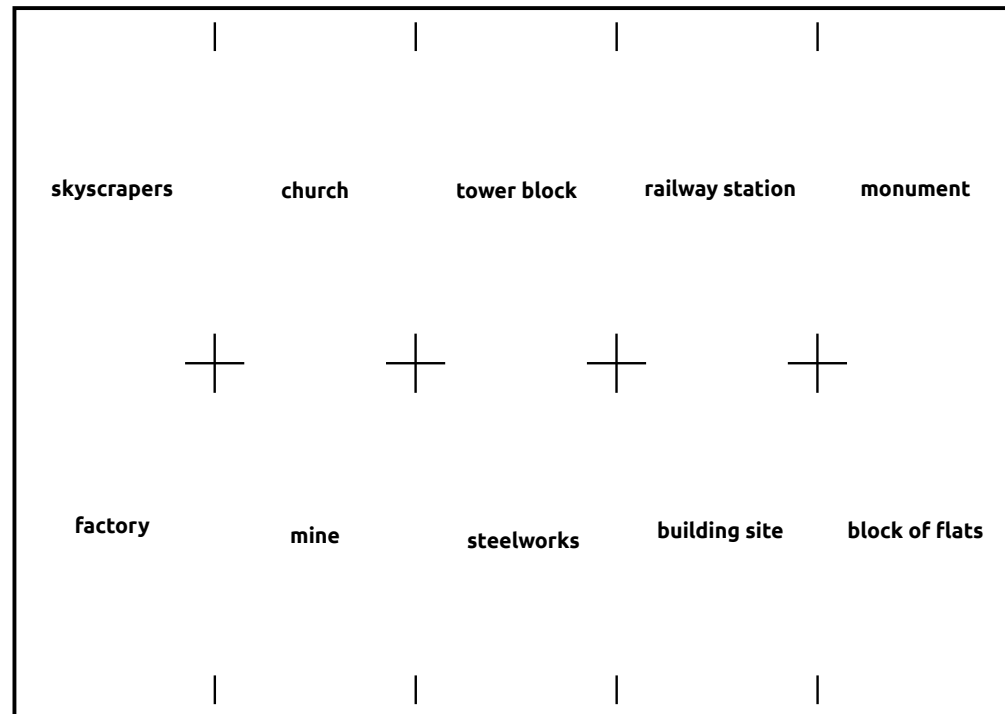
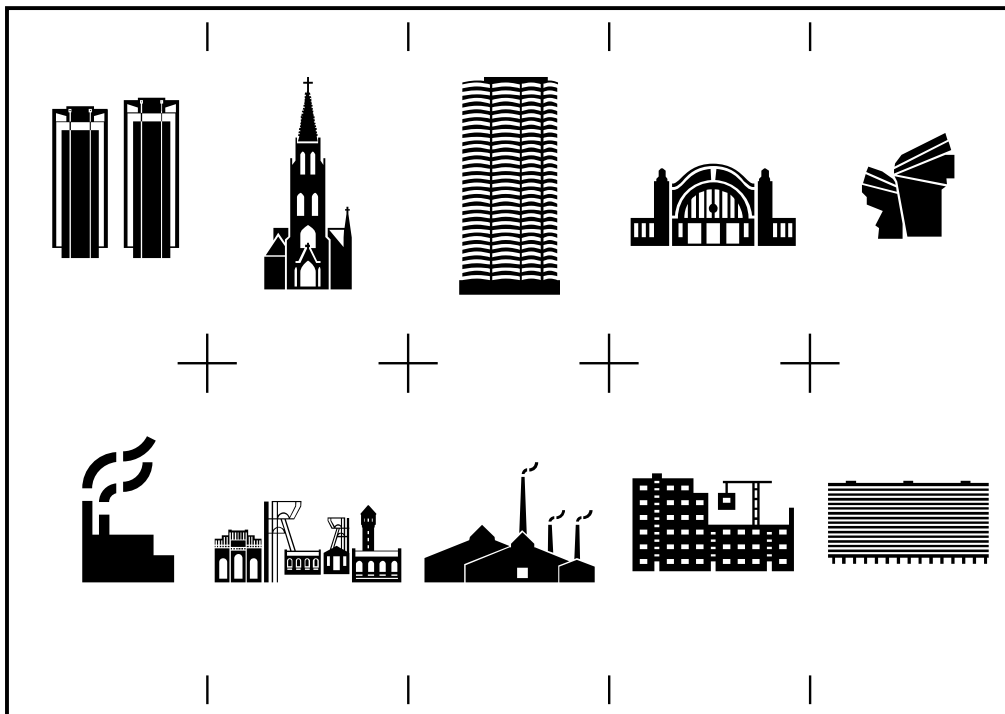


Przykład – angielskie słówka:

Przygotowanie: wydrukuj i wytnij

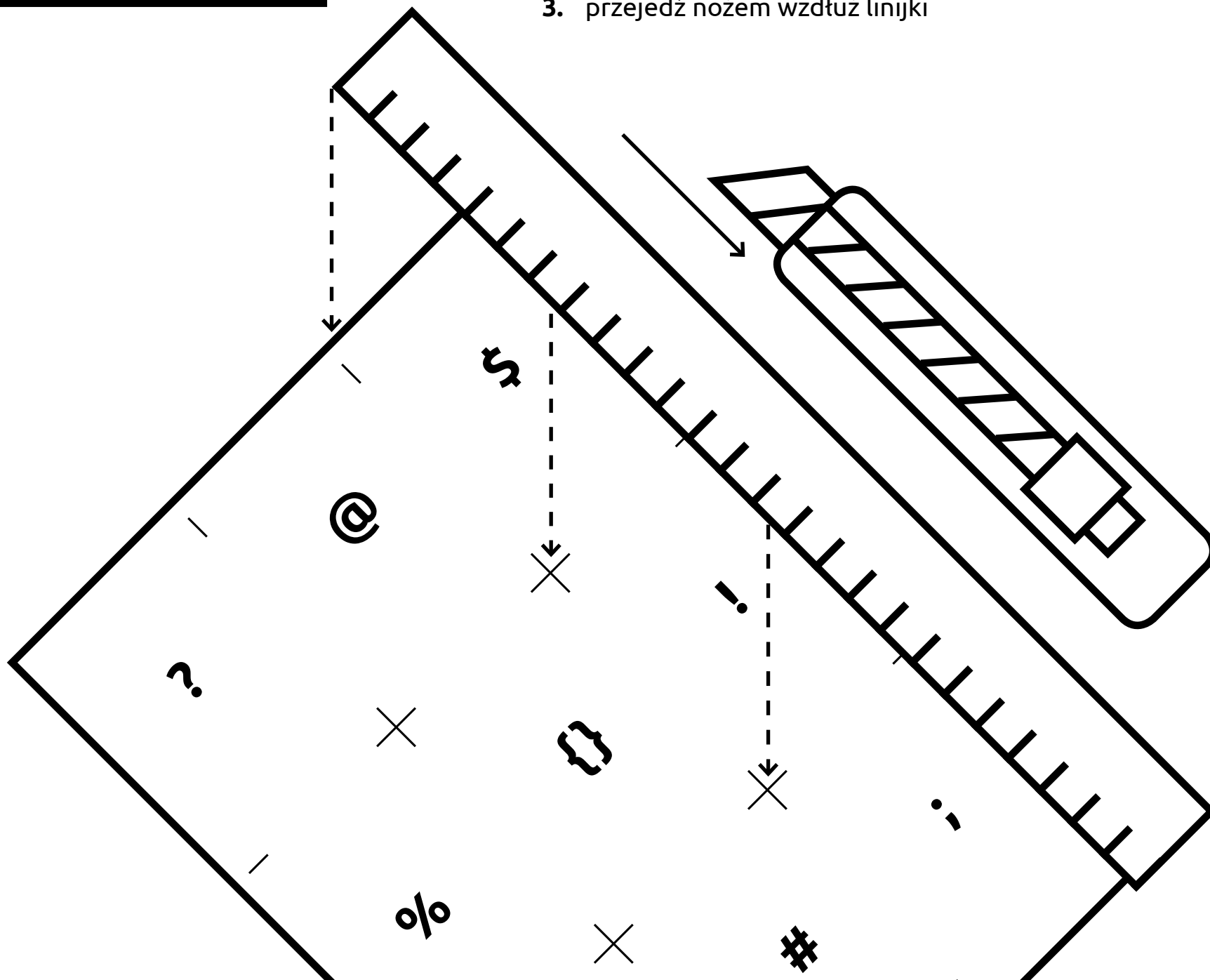
Przebieg zabawy: uczniowie grają w parach. Rozkładają kartki drukiem do dołu. Pierwszy uczeń zaczyna odwracając dwie kartki. Stara się zapamiętać ich zawartość i położenie. Przekłada z powrotem do spodu.

Drugi uczeń odkrywa dwie kolejne kartki. Jeśli uda mu się dopasować słowo do obrazka, odkłada parę na bok. Wygrywa uczeń, który zbierze najwięcej par.



Pasery: instrukcja

1. połóż kartkę na macie do cięcia, tekturze lub pliku kartek
2. do znaczników cięcia przyłóż i mocno przyciśnij linijkę
3. przejdź nożem wzdłuż linijki



Wzory zaprojektowane przy użyciu Otwartych Zasobów Edukacyjnych podczas haKATOnu OZE, Katowice 12–13 maja 2016

autorzy:

Agnieszka Bilska, Magda Mitera, Marzena Bugiel, Asia Krzemińska, Katarzyna Pikuła, Katarzyna Wolny,

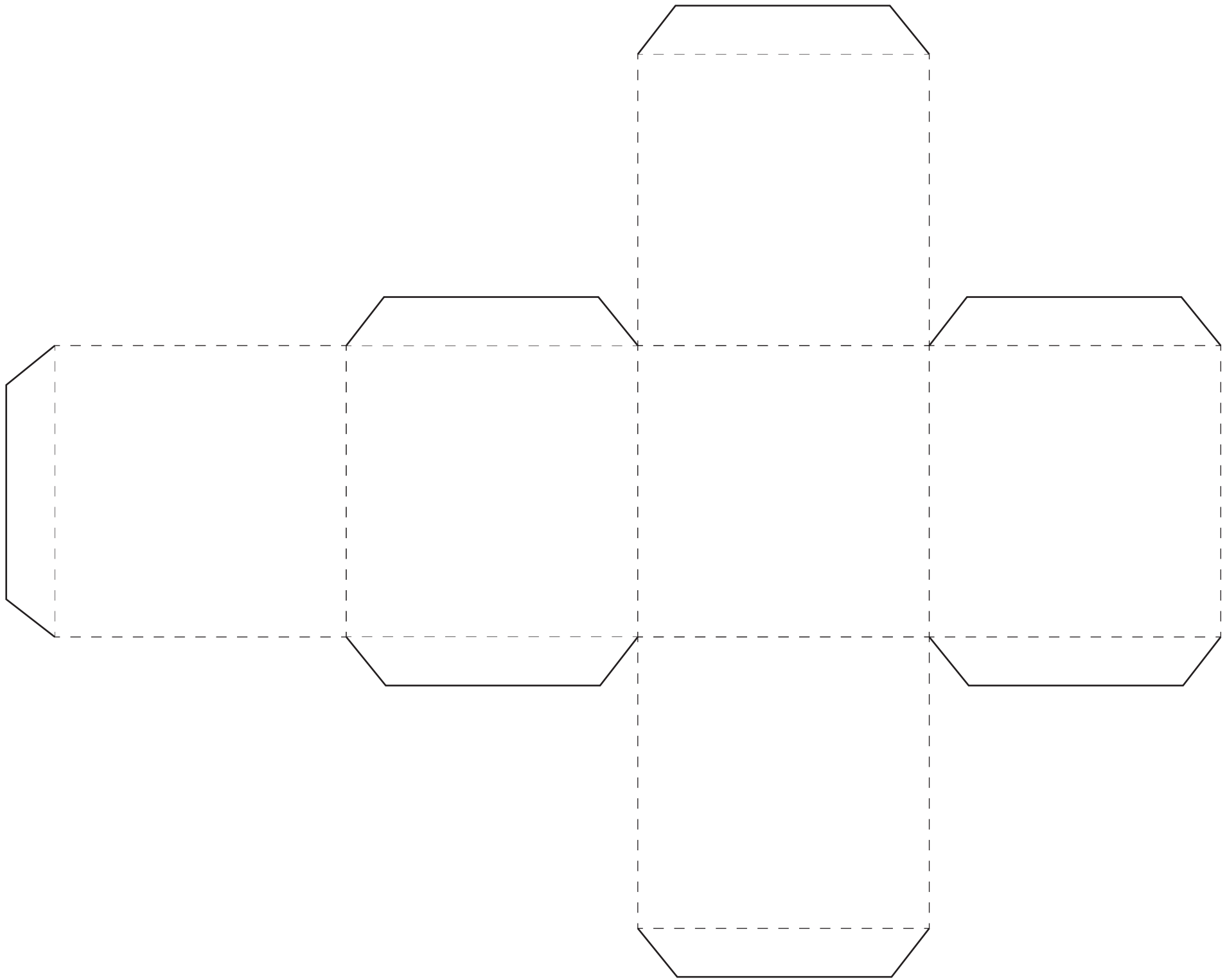
Materiał dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa (CC BY)

Dofnansowano ze środków Urzędu Harmonizacji Rynku Wewnętrznego (OHIM).

Materiał powstał podczas warsztatów organizowanych przez Centrum Cyfrowe, Koalicja Otwartej Edukacji, Superbelfrzy RP oraz Medialab Katowice.

Materiał dostępny do pobrania w sieci otwartezasoby.pl/hakaton-oze





|

|

|

|

+

+

+

+

|

|

|

|



Nazwa, imię, nazwisko:

Atena

Podtytuł:

Grecka bogini mądrości,
sztuki, wojny sprawiedli-
wej, opiekunka miast
(m.in. Aten i Sparty)

źródło: publicdomainvectors.org/en/free-clipart/Ancient-Greek-short-hairstyle-vector-illustration/11878.html

Pochodzenie: Grecja, Olimp

Rodzina: ojciec Zeus, matka: Metyda

Opis (cechy, wygląd zewnętrzny, osobowość):

Wysoka, bardzo silna, niezwykle odważna, surowa, niedostępna, rozważna, mądra, inteligentna, subtelna, umiarkowana.

Symbol: sowa, drzewo oliwne



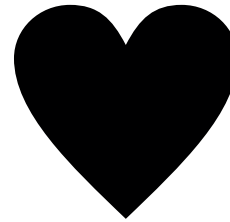
Created by Adriano Emmerich
from the Noun Project



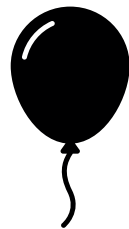
Created by Anand Prahlad
from the Noun Project

Atrybuty: włócznia i tarcza

Ciekawostka/cytat: Atena narodziła się z głowy Zeusa, którą rozłupał toporem Heafjstos



Created by Okan Benn
from the Noun Project



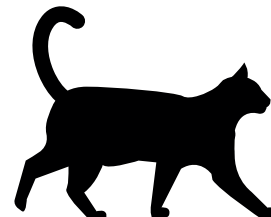
Created by Sergey Demushkin
from the Noun Project



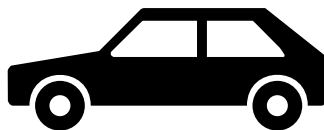
Created by Mani Amini
from the Noun Project



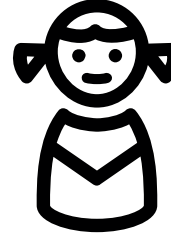
Created by Bradley Avison
from the Noun Project



Created by Marco Hernandez
from the Noun Project



domena publiczna



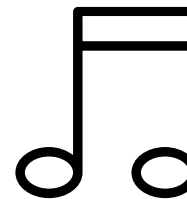
Created by Felix Westphal
from the Noun Project



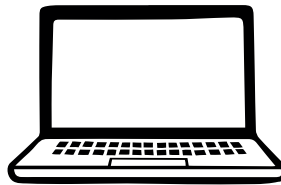
Created by Aaron K. Kim
from the Noun Project



Created by Jennifer Cozzette
from the Noun Project



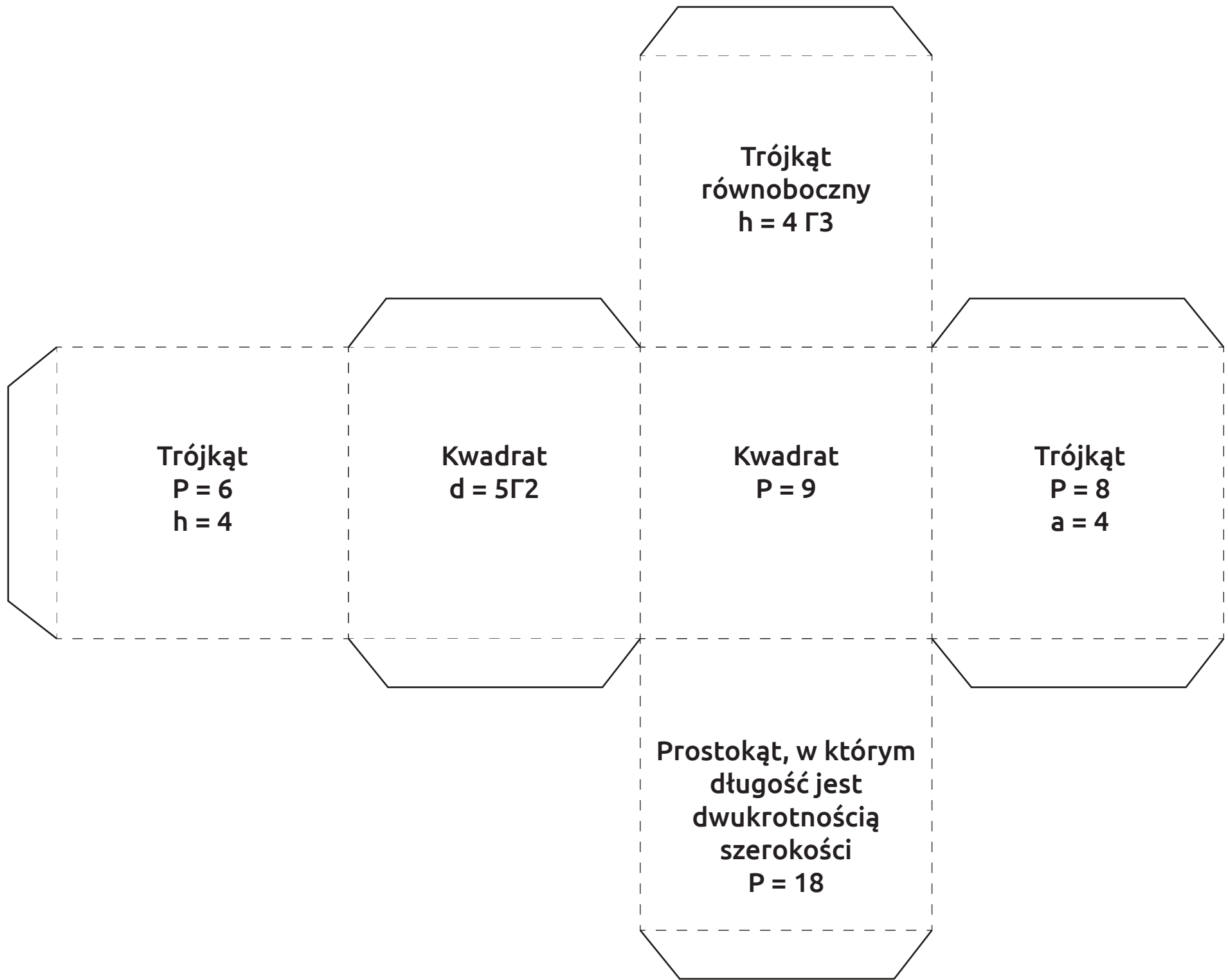
Created by Ryo Sato
from the Noun Project

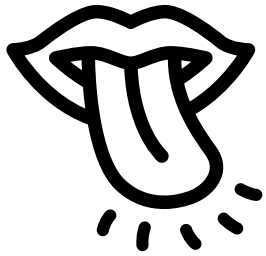


Created by Zoé Chartier
from the Noun Project



Created by Elves Sousa
from the Noun Project





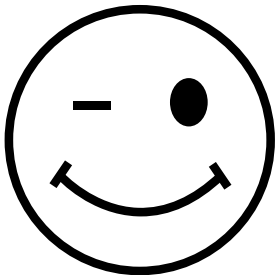
Created by Takao Umehara
from the Noun Project



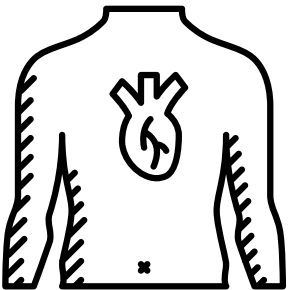
Created by Takao Umehara
from the Noun Project



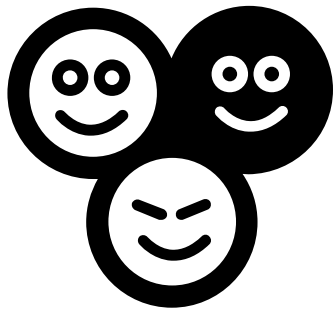
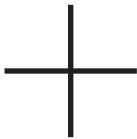
Created by Adam Zubin
from the Noun Project



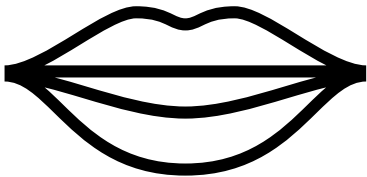
Created by Creative Stall
from the Noun Project



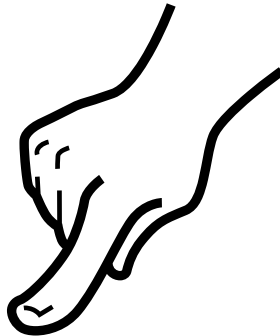
Created by hunotika
from the Noun Project



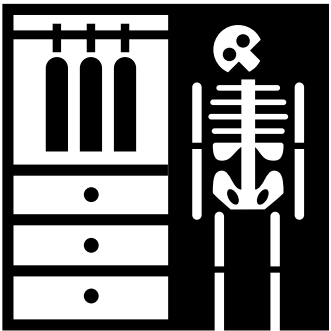
Created by Leonardo Schneider
from the Noun Project



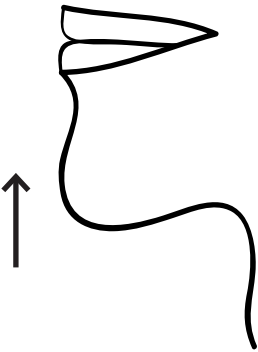
Created by Sergi Delgado
from the Noun Project



Created by Ana Mar'a Lora Macias
from the Noun Project



Created by Luis Prado
from the Noun Project



Created by Dries Janssen
from the Noun Project

Bite your tongue

If you bite your tongue, you refrain from speaking because it is socially or otherwise better not to.

ugryźć się w język (powstrzymać się przed powiedzeniem czegoś)

Be all ears

If someone says they're all ears, they are very interested in hearing about something.

Zamieniam się w słuch

Get cold feet

to suddenly become too frightened to do something you had planned to do, especially something important like getting married

przestraszyć się, stchórzyć

Blink of an eye

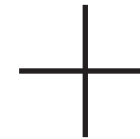
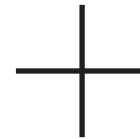
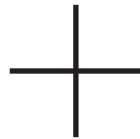
If something happens in the blink of an eye, it happens so fast it is almost impossible to notice it.

W mgnieniu oka

get something off one's chest

To confess something that has been bothering you

wyrzucić coś z siebie, wyżalić się



Beauty is only skin deep

This idiom means that appearances can be deceptive and something that seems or looks good may turn out to be bad.

Pozory mylą

Bad taste in your mouth

If something leaves you with a bad taste in your mouth, you feel there is something wrong or bad about it.

Czuć niesmak

At your fingertips

When something is at your fingertips, it is readily available and accessible.

W zasięgu ręki

(Have) a skeleton in the closet

Have a hidden and shocking secret

wstydlivy sekret (trup w szafie)

keep one's chin up

Be cheerful in a difficult situation

Głowa do góry!



skyscrapers

church

tower block

railway station

monument



factory

mine

steelworks

building site

block of flats



